



Le jardin : un espace sensoriel

Loïc Bertrand
TFH

Un jardin est, au sens étymologique, un endroit clos, une pièce extérieure.

Pourtant, c'est un lieu d'expression du corps et de l'esprit, un lieu où le contact retrouvé avec la nature peut avoir plusieurs visages : stimuler la mémoire de personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer, délier un corps souffrant d'une personne âgée, redonner le sourire à un enfant autiste.

En milieu thérapeutique, de l'EHPAD au PASA le jardin prend ainsi tout son sens.

Véritable lien entre la vie intra et extra-institutionnelle, il assure un repère visuel et physique du dedans au dehors pour tous ceux qui le fréquentent quotidiennement.

Le jardin, l'endroit clos, devient une ouverture, un centre de soins où l'on partage conseil, travail et enthousiasme pour prendre soin des êtres vivants.

Les jardins des sens, développés à partir de vertus pédagogiques et d'ateliers thérapeutiques, sont devenus populaires dans de nombreux pays déjà, le Royaume-Uni et l'Allemagne en particulier, et s'installent maintenant en France.

Le jardin proposé dans le cadre de GERONT EXPO-HANDICAP EXPO est une présentation de notre approche sensible à ces enjeux de santé ainsi que de notre savoir faire dans ce domaine. Notre partie pris est de vous montrer les déclinaisons du jardin : de son aspect le plus contemplatif et évocateur à son application la plus adaptée au lieu et au rythme des personnes qui y vivent et y travaillent chaque jour.

- **Il nous semble important d'activer le lien entre le jardin et ce qui l'entoure.**

Rendre l'expérience et le souvenir d'un tel jardin accessible, transportable avec soi, capable d'évocation. Le moment de l'entrée et de la sortie de ce lieu deviennent l'objet de notre attention et nous entraînent vers une volonté d'accompagnement dans ces instants de transition. Le traitement de la limite peut ainsi être extrêmement varié : Haie filtrante, haie pressée en osier vivant ou encore bancs-murets en gabion, autant de transitions possibles.

- **Aménager les seuils entre le jardin et le lieu de soin : PASA, EPHAD etc.**

Qu'ils soient terrasse, patio, cour, ou simple balcon : La table potagère de « Les espaces ouverts », se propose sur roulettes. Lorsque l'on ne peut plus se déplacer ou que le temps ne le permet pas, le jardin s'invite à l'intérieur. Seul ou en atelier collectif, la table devient le support d'un rituel de partage et de découvertes sensorielles.

- **Le jardin : « un espace stimulant et sécurisé dans lequel chaque personne se laisse guider vers ce qui l'attire : une forme, une odeur, un point d'eau pour se rafraîchir, un coin d'ombre pour s'asseoir. Chaque personne s'y trouvant, y occupe une place particulière, signe de sa personnalité, de son unicité : de son identité »*.**

Basés sur l'expérience de nos cinq sens, T.F.H. propose des modules interférents et adaptables : A chaque module peut correspondre un atelier animé par un binôme : jardinier-paysagiste et personnel, accompagnants les personnes accueillies ou résidentes.

La Cueillette : herbes – fleurs – fruits à goûter sous toutes formes : les fascines en osier pléssé adaptées aux personnes à mobilité réduite permettent de continuer à cultiver en pleine terre sans se plier. La souplesse de l'osier est autant agréable pour la vue que pour le toucher. D'autres structures en osier peuvent faire l'objet d'ateliers : treillages, tipis, cabanes...

Les Plantes aromatiques : plantes et fleurs à sentir et ressentir : pour la motricité fine, à associer toute l'année aux préparations culinaires. L'odorat est un des sens qui reste éveillé le plus longtemps.

Le Jardin 'Aquatique' : l'eau et ses compagnes : de la récupération d'eau au canal de contemplation.

Le Jardin 'Acoustique' : le son dans toutes ses ampleurs : de l'eau aux feuillages jusqu'aux crépitements du sol en ardoise. A chaque jardin, la présence animale : l'oiseau participe pleinement à cet enchantement sonore.

Le Jardin 'Tactile' : touchers minéral et végétal en résolutions : Table de rempotage, parterres d'équilibres et de stimulation pour les pieds.

Chaque thème peut être l'occasion d'un « atelier jardin ». Il permet une véritable appropriation du lieu par l'ensemble du personnel, des résidents mais aussi des familles. Ces ateliers peuvent également s'ouvrir à d'autres publics : des artistes, des artisans mais aussi à d'autres institutions : écoles de quartiers, associations locales.

Porteur de lien social, le jardin devient ce « territoire de reconnaissance instinctive » qui demeure bien au-delà du sentiment de perte ou d'une souffrance liée à la maladie. Chaque jardin est un espace intime ou partagé d'expression du vivant qui cherche à nous ancrer chaque jour un peu plus dans le présent.

** Propos recueillis par Servane Hibon : Article de Viviane Gaudin, psychomotricienne, in « Hospitalité, de l'institution à la ville », Journal, TPFE, Ecole du paysage de Versailles, Septembre 2010.*